

Festival international - 29^e édition

Toulouse les Orgues

2 → 13 oct.
2024

www.toulouse-les-orgues.org

DOSSIER DE PRESSE 2024



INFOS PRATIQUES

QUELQUES CHIFFRES :

- 11 jours de Festival à Toulouse, 1 en métropole, 5 en région
- 23 concerts, auxquels se rajoutent 7 ateliers et moments conviviaux au sein de 11 lieux toulousains
- 12 demi-finalistes et 3 finalistes pour le 14^e Concours international d'Orgue de Toulouse
- Près de 30 orgues à Toulouse et 600 orgues en Occitanie
- 12 lieux classés aux Monuments Historiques pour les orgues toulousains

BILLETTERIE EN LIGNE : www.toulouse-les-orgues.org et sur <https://www.festik.fr/>

BILLETTERIES PHYSIQUES :

- Le bureau de la billetterie du Festival sera ouvert du 17 sept. au 11 oct. 2024, du mardi au vendredi de 10h à 13h à l'église du Gesu (entrée rue Furgole)
- Au guichet de la FNAC Wilson

TARIFS : de 5 € à 28 € suivant les différents concerts.

Sélection de concerts éligibles au Pass Culture et Tarifs jeune et solidarité

Des formules tarifaires (Carte « En Liberté », Tarif « Duo », Carte « Festival illimité », Carte « Le Bon Tuyau », pour composer son parcours de concerts selon ses envies, plus d'informations sur : <https://toulouse-les-orgues.org/billetterie/tarifs-et-reservations/>

L'équipe de la 29^e édition du Festival international Toulouse les Orgues :

Présidente de l'association Toulouse les Orgues : **Élisabeth Doms**

Direction du Festival : **Yves Rechsteiner**

Administratrice générale : **Julie Le Marc'Hadour**

Attachée administration & action culturelle : **Dominique Castells**

Chargée de communication : **Estelle Reynier** • Stagiaire communication : **Anaëlle Pichon**

Alternante mécénat : **Pauline Gonzales**

Stagiaire gestion de projets : **Laurine Maron**

Régisseuse générale : **Gaëlle Fournié**

Coordination & accueil des artistes : **Martin Motte**

Nous contacter :

Toulouse les Orgues / Église du Gesu / 22 bis rue des Fleurs, 31000 Toulouse

Tél. : 05 61 33 76 83 • www.toulouse-les-orgues.org

#ToulouseLesOrgues #FestivalTLO



@ToulouseLesOrgues

Attachées presse : Yasmine Belayel & Danaé Arce

Dossier de presse numérique et kit média disponible sur demande à

belayelyasmine@gmail.com et à danae.yaspromo@gmail.com

Visuels du Festival 2024 : VIF Design

Crédits photographiques : Juliana Tištanova Drobljenkova, Jean-Marc Aspe, Bernard Martinez, La Cité de la Voix, Abi Poe, Romain Alcaraz, Christian Mewly, BCU Riponne Lausanne, Frederic Hernández, Juri Hiensch, Antoine Thiallier, Boaz Reisel, Marvin Laibold, Mimmo Attademo, Louis Nespoulous, France Dubois, Gotzon Mujika Urkia, Grégoire Fillion, Guillaume Ricaud, Joe Vitacco, Marco Vitale, Thomas Guillin, MAGOUKA, Les Meslanges, Romain Serrano, Zichun Cai, Elena Guizburg, Laco Pagáčik, Alexandre Ollier, Marie Aebi – Toulouse Magazine, Émilie Hor, Dominique Castells, Héctor de la Torre Casado, Francis Vernhet

SOMMAIRE

Édito	page 4
La programmation en un coup d'œil	pages 5 & 6
14^e Concours international d'Orgue de Toulouse	page 7
Les concerts en Métropole et en Région	page 8
Ouverture et Clôture du Festival	page 9
Duos complices	page 10
Duos insolites	page 11
Duels harmonieux	page 12
Solos	page 13
Ensembles	page 14
Prendre son temps	pages 15 & 16
Les incontournables : Cinéma et Musique	page 17
Rendez-vous Jeune Public et actions culturelles	page 18
Toulouse les Orgues, toujours engagé !	page 19
Remerciements	page 20



Pour la 29^e année consécutive, Toulouse redevient le centre du monde de l'orgue, réunissant des organistes venus du Japon, de la Corée, de la Chine, des États-Unis, du Canada et de différents pays européens, ainsi que les 12 jeunes candidats sélectionnés au Concours international d'Orgue de Toulouse ! Chaque jour, toutes et tous témoigneront de la **vitalité artistique** qui entoure cet instrument **doublement millénaire** !

Fougue et ardeur musicale résonneront dans **11 lieux patrimoniaux toulousains**, au sein de sa **Métropole** et en **Région** où plusieurs instruments ont été restaurés récemment ou le seront prochainement : de quoi **(re)découvrir la richesse du patrimoine d'Occitanie**... tout en musique !

Ce Festival mettra à l'honneur le duo sous toutes ses formes : **duos insolites** et **duos complices**. Se retrouveront aux côtés de l'orgue : saxophone, violoncelle, harpe, viole de gambe et même le cor des Alpes !



Préparez-vous également à des **duels harmonieux** et à des **joutes musicales** comme cette **Battle** où plusieurs organistes proposeront leur relecture de la fameuse *Toccatte en Ré mineur* de Bach en mode baroque, symphonique, minimaliste ou Pop ! Soyez également aux premières loges pour assister aux demi-finales et finales du **14^e Concours international d'Orgue de Toulouse** : merveilleux tremplin où 12 solistes prometteurs mettront en avant leur talent dans un programme qu'ils et elles auront choisi pour un orgue toulousain.

Comme à chaque édition du Festival, Toulouse les Orgues laisse une large place à ses créations et ses Premières : **une nouvelle version des Planètes de Gustav Holst**, réalisée pour la Basilique St-Sernin par Yuan Shen et Isabelle Demers pour le Concert d'Ouverture. Un programme cuivres, percussions et orgue permettra d'entendre **une nouvelle transcription de Star Wars** sur le puissant orgue Puget de l'église de Notre-Dame de la Dalbade.

À chaque Festival également, ses nouveautés et ses curiosités avec : un **BD-Concert**, réunissant un organiste improvisateur et un dessinateur, une **Pause Orgue**, un moment de musique offert en milieu de journée permettant de faire une halte dans un monde qui semble aller toujours plus vite. Autant d'instant où le public est invité à découvrir **la machine orgue**, jusqu'à même venir le jouer en ateliers, ou lors d'un après-midi de libre accès.

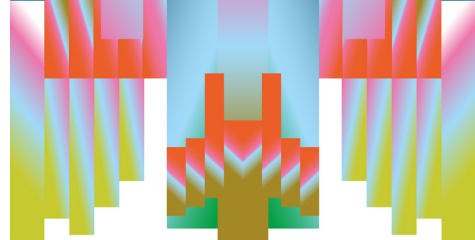
Venez nombreuses et nombreux profiter de cette énergie qui résonnera sous les voûtes toulousaines !

Yves Rechsteiner, directeur artistique de Toulouse les Orgues



LA PROGRAMMATION...

EN PRÉLUDE



VEN. 27 SEPT.	20h30	Église de Portet-sur-Garonne	RACONTE-MOI L'ORGUE	Laetitia Bos, récitante Linda Vannayová, orgue
	21h	Église de Tournefeuille	ORGUE ET CHANT TRADITIONNEL OCCITAN	Maud Herrera, voix et alto • Giulio Tosti, orgue
SAM. 28 SEPT.	18h	Église de Castanet-Tolosan	DANS LES DÉDALES DE JULES VERNE	Vincent Dubus, conteur Baptiste Genniaux, orgue
DIM 29 SEPT.	17h	Église de St-Lys	ORGUE ET CHANT TRADITIONNEL OCCITAN	Maud Herrera, voix et alto • Giulio Tosti, orgue
	17h	Église de Fronton	LES DELICES DE LA MUSIQUE FRANÇAISE	Marie Ranvier, soprano • Alexandra Bidi, harpe Mélodie Michel, orgue
MAR. 1 OCT.	14h	Musée des Augustins	DEMI-FINALES DU CONCOURS (1)	
	17h15	Église N.D. de la Dalbade		
	20h	Église du Gesu	CONCERT POUR LES ÉTUDIANT-ES	Wanying Lin, orgue

PREMIÈRE SEMAINE

MER. 2 OCT.	10h	Couvent des Dominicains	DEMI-FINALES DU CONCOURS (2)	
	12h	Cathédrale St-Etienne		
	14h	Basilique St-Sernin		
	16h20	Paroisse de St-Sernin		RÉSULTATS DES DEMI-FINALES DU CONCOURS
JEU. 3 OCT.	20h	Basilique St-Sernin	CONCERT D'OUVERTURE	Isabelle Demers & Yuan Shen, orgue
	13h	Église du Gesu	LA PAUSE ORGUE	Tamara Rosselet, orgue
	20h	Basilique N-D. de la Daurade	LES GRANDS ROMANTIQUES ALLEMANDS	Chœur Archipels, direction Claire Suhubiette Martin Schmeding, orgue
VEN. 4 OCT.	22h30	Église du Gesu	NUIT DU GESU	Frédéric Blondy, orgue
	10h	Basilique St-Sernin	FINALE DU CONCOURS (1)	
	15h		FINALE DU CONCOURS (2)	
	18h	Église du Gesu	YO[R]GA	Betty Basset, yoga • Eunhye Lee, orgue
SAM. 5 OCT.	20h	Église St-Jérôme	DOUBLE EXPRESSION	Ophélie Gaillard, violoncelle Emmanuel Pelaprat, harmonium
	9h		FINALE DU CONCOURS (3)	
	15h		PROCLAMATION DES RÉSULTATS DU CONCOURS	
	14h	Église St-Nicolas	VISITE INSOLITE : TOULOUSE MUSICALE ET SECRETE	Josèphe de la Fage, guide-conférencière Baptiste Genniaux, orgue
	17h	Église St-Pierre des Chartreux	RÉCIT	Salomé Gasselin, viole de gambe Emmanuel Arakélian, orgue
DIM. 6 OCT.	21h	Basilique N-D. de la Daurade	BD-CONCERT	Jules Stromboni, dessins • Niklas Jahn, orgue
	11h	Salle San Subra	L'ACOUSTIQUE DES TUYAUX D'ORGUE	Roman Auvray, docteur en acoustique
	14h	Église du Gesu	VENEZ JOUER DE L'ORGUE !	
	16h	Chapelle Ste-Anne	TORELLI - VIVALDI : DU MAÎTRE À L'ÉLÈVE	Ensemble Chapelle St Marc Vincent Bernhardt, direction, orgue et clavecin
	18h30	Basilique St-Sernin	MESSE EN MUSIQUE	Schola de St Sernin, Ensemble musical, direction Jean Persil • Emmanuel Pelaprat, orgue

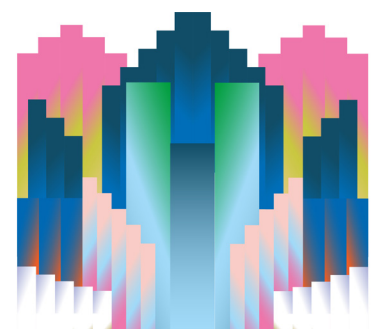
... EN UN COUP D'ŒIL

DEUXIÈME SEMAINE

MER. 9 OCT.	20h	Église St-Pierre des Chartreux	FABLES EN MUSIQUE	Pierre-Alain Clerc, récitant Paul Goussot, orgue, clavecin
	12h30	Église St-Exupère	ÉCHOS DES ALPES	Carlo Torlontano, cor des alpes Francesco di Lernia, orgue
JEU. 10 OCT.	20h	Temple du Salin	LES PLUS BELLES MUSIQUES DE FILMS	Philippe Cauchefer, violoncelle Alice Varenne, recitante Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin, orgue
	22h30	Église du Gesu	NUIT DU GESU	Ben van Gelder, saxophone Kit Downes, orgue
	12h30	Église St-Nicolas	ODE À MARIE	Ben Kazez, baryton Laurens de Man, orgue
VEN. 11 OCT.	18h	Église du Gesu	YO[R]IGA	Betty Basset, yoga Émile Sécheret orgue
	20h	Cathédrale St-Etienne	RECITAL BACH	François Ménissier, orgue
	11h et 15h	Église du Gesu	ET POURQUOI PAS !	Hervé Suhubiette, chant Philippe Gelda, orgue, claviers
SAM. 12 OCT.	17h	Temple du Salin	IMPRESSIONS SYMPHONIQUES	Odile Fouillaron, harpe Sacha Dhénin, orgue
	21h	Basilique St-Sernin	LA NUIT DES DUELS	Vincent Thévenaz, Giulio Tosti, Virgile Monin, Yves Rechsteiner, orgue Loriane Llorca, organetto
	10h	Église du Gesu	PETITS-DÉJEUNERS EN MUSIQUE	Émilie Hor, graphiste Étienne Bery, orgue L'Explorateur
DIM. 13 OCT.	14h30	Église du Gesu	ATELIER PRATIQUE : DÉCOUVERTE DE L'ORGUE	Giulio Tosti, orgue
	17h	Eglise N-D. de la Dalbade	CONCERT DE CLOTURE	Ensemble de cuivres de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, Emilien Prodhomme, percussions Vincent Thévenaz, orgue

POST-FESTIVAL

SAM. 19 OCT.	20h	Ancienne Abbatale de St-Savin (31)	Orgue et cornet	Tiago Simas Freire, cornet • Arnaud de Pasquale, orgue
--------------	-----	------------------------------------	-----------------	--



14^E CONCOURS INTERNATIONAL D'ORGUE DE TOULOUSE

Le Concours international d'Orgue de Toulouse invite les jeunes talents de l'orgue à se mesurer les uns aux autres sur six orgues toulousaines, d'esthétiques et d'époques différentes. Ce Concours encourage la conception de programmes artistiquement cohérents, en lien avec un instrument particulier pour valoriser l'orgue auprès des publics. Chaque candidat et candidate concertiste crée ainsi un programme musical pour l'instrument de son choix, et en joue des extraits lors des différentes épreuves de sélection. Une manière de mettre en valeur le riche patrimoine des orgues de Toulouse !

En 2024, sur 69 candidatures reçues, le jury de pré-sélection a retenu **12 candidats**, 4 par catégorie d'orgues proposées :

- « **Orgue Baroque** » Musée des Augustins et St-Pierre des Chartreux
- « **Orgue Symphonique** » à la Basilique St-Sernin et à l'église Notre-Dame de la Dalbade
- « **Orgue du XX^e siècle** » au Couvent des Dominicains et à la Cathédrale St-Étienne

Ces 12 candidats sélectionnés viennent de France, Royaume Uni, Corée, Japon, Italie, États-Unis, Canada, Suède, et de Guinée !

À l'issue de la Demi-Finale, 6 candidats seront invités à jouer en Finale. Celle-ci permettra de garder 3 lauréats, soit 1 par catégorie. Ils se verront offrir un prix de 4 000 euros et des concerts en Europe. Le public pourra également voter ! Les organistes ayant reçu le « Coup de Cœur du Public » pourront ainsi également recevoir un prix.



Toulouse accueille pour l'occasion un jury internationalement reconnu ! Le Jury de pré-sélection composé de **Michel Bouvard** (France), **Jan Willem Jansen** (Pays-Bas/France) et de **Cindy Castillo** (Belgique), est rejoint en octobre par **Vincent Bernhardt** (France/Allemagne), **Martin Schmeding** (Allemagne), **Yuan Shen** (Chine) et **Isabelle Demers** (Canada).

« On ne construit plus aujourd'hui une carrière sur un seul succès quel qu'il soit, mais la renommée d'un concours comme celui de Toulouse peut aider à ouvrir des portes. »

- Michel Bouvard, fondateur du Concours international d'Orgue de Toulouse

2024 France

14^e Concours international d'Orgue de Toulouse

www.toulouse-les-orgues.org

Les lieux et horaires seront bientôt disponibles sur : www.toulouse-les-orgues.org

DEMI-FINALES :

Les épreuves sont ouvertes au public, à l'exception de celles organisées au Musée des Augustins.

Mardi 1^{er} Octobre

> 14h, 14h30, 15h30, 16h • Musée des Augustins • candidat n°1, n°2, n°3, n°4
> 17h15, 17h45 : église Notre-Dame de la Dalbade : candidat n°5, n°6

Mercredi 2 Octobre

10h, 10h30, 11h : Couvent des Dominicains : candidat n°7, n°8, n°9
12h : Cathédrale St-Étienne : candidat n°10
14h, 14h30 : Basilique St-Sernin : candidat n°11, n°12

FINALES : vendredi 4 et samedi 5 octobre

15h15 : Proclamation des résultats du concours.

Les lauréats seront annoncés sur notre site dès le lendemain des finales.

LES CONCERTS EN MÉTROPOLE ET EN RÉGION

Depuis plusieurs années, Toulouse les Orgues travaille en partenariat avec des Mairies situées autour de Toulouse pour valoriser leurs orgues et offrir au public l'occasion d'entendre l'instrument de leur église dans les meilleures conditions. Plusieurs villes renouvellent ce partenariat depuis plusieurs éditions : St Lys, Tournefeuille, et plus récemment Fronton. **Nous nous réjouissons que de nouvelles villes deviennent partenaires : Portet-sur-Garonne** où l'orgue a bénéficié d'une importante restauration en 2023, et **Castanet-Tolosan** qui lance cette année une souscription pour d'importants travaux dans le futur.



RACONTE-MOI L'ORGUE | Une histoire d'orgue

Ven. 27 sept. • 20h30 • Église de Portet-sur Garonne • Gratuit

En partenariat avec la Ville de Portet-sur-Garonne

Laetitia Bos, récitante • **Linda Vannayová**, orgue

La comédienne, Laetitia Bos, fait entrer le public dans l'intimité d'un orgue, son histoire, son fonctionnement, jusqu'aux particularités de celui de Portet-sur-Garonne. En alternance avec ce récit, l'organiste Linda Vannayová propose un choix de pièces pour orgue qui mettent en valeur les qualités de l'instrument et ses caractéristiques sonores.

ORGUE ET CHANT TRADITIONNEL OCCITAN

Ven. 27 sept. • 19h et 21h • Utopia et église de Tournefeuille • *En partenariat avec la Ville de Tournefeuille et le Festival Visions Musicales* • *Le concert est précédé de la projection du film « COLD WAR » de Pawel Pawlikowski (2018) à 19h* • **Tarif : 10€ (film et concert)**

Dim. 29 sept. • 17h • Église de St-Lys • *En partenariat avec la Ville de St-Lys*

Maud Herrera, voix et alto • **Giulio Tosti**, orgue

Le chant traditionnel, expression profonde et immatérielle de la culture populaire, a toujours présenté en son sein une grande tension vers une dimension sacrée. L'orgue, instrument du sacré par excellence, n'a pas hésité tout au long de son histoire à mettre en musique des scènes et des paysages ouvertement profanes. À partir de ce terrain commun, Giulio Tosti et Maud Herrera présenteront une série d'arrangements de chansons provenant principalement de la tradition occitane et des petites pièces en solo, cherchant d'une part à enrichir les mélodies originales avec l'instrumentation à leur disposition, mais avec la responsabilité de ne pas dénaturer la nature intime monodique et libre de ces splendides mélodies.

NEWS

Giulio Tosti, organiste italien, plusieurs fois invité par Toulouse les Orgues, s'est installé en 2024 à Toulouse pour développer son activité en collaboration avec les musiciens de notre région.



DANS LES DÉDALES DE JULES VERNE | Spectacle jeune public

Sam. 28 sept. • 18h • Église de Castanet-Tolosan

En partenariat avec la Ville de Castanet-Tolosan

Vincent Dubus, conteur • **Baptiste Genniaux**, orgue



LES DELICES DE LA MUSIQUE FRANÇAISE | Soprano, harpe et orgue

Dim. 29 sept. • 17h • Église de Fronton • *En partenariat avec la Ville de Fronton*

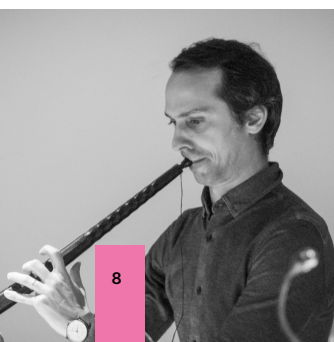
Marie Ranvier, soprano • **Alexandra Bidi**, harpe • **Mélodie Michel**, orgue

Œuvres de Fauré, Debussy, Duparc, etc.

NEWS

Mélodie Michel est une jeune organiste formée au CNSMD de Paris.

Elle fait partie des 12 candidats retenus pour participer au Concours international d'Orgue de Montréal, l'un des concours les plus prestigieux au monde.



CONCERT À ST SAVIN (31) | Orgue et cornet

Sam. 19 oct. • 20h • Ancienne Abbattiale de St-Savin • *En partenariat avec la Ville de St-Savin*

Tiago Simas Freire, cornet • **Arnaud de Pasquale**, orgue

Enfin, un partenariat avec les Amis de l'orgue de St-Savin permet d'offrir un concert exceptionnel, orgue et cornet, sur cet orgue qui possède l'un des plus vieux buffets d'orgue d'Occitanie. Récemment nettoyé et revu, cet instrument fait partie des plus anciens des Pyrénées.

OUVERTURE & CLÔTURE DU FESTIVAL

Le Concert d'Ouverture permet d'accueillir **deux organistes d'exception** : **Isabelle Demers**, virtuose canadienne faisant une brillante carrière aux USA et en Europe dans un répertoire symphonique qu'elle transcrit souvent elle-même. Sa partenaire aux claviers sera **Yuan Shen**, responsable du plus important Festival d'orgue de Pékin, et cheville ouvrière de développement de l'orgue dans ce pays. Pour ce concert, nous nous réjouissons de renouveler notre partenariat avec Odyssud, qui inscrit ce concert dans sa saison.

CONCERT D'OUVERTURE | Les Planètes



Mercredi 2 octobre • 20h • Basilique St-Sernin

Tarif A : entre 10€ et 28€

En partenariat avec Odyssud | Blagnac

Yuan Shen & Isabelle Demers, orgue

Œuvres de Gustav Holst et Ralph Vaughan Williams

Pour ouvrir le Festival, un duo d'organistes virtuoses venues de Chine et du Canada propose une nouvelle transcription des *Planètes* de Holst, réalisée pour l'orgue de la Basilique St-Sernin ! Cette œuvre écrite pour grand orchestre dans la période de la Première Guerre mondiale est la plus connue de Gustav Holst. Son style évoque certaines musiques de film car *Les Planètes* inspireront de nombreux compositeurs comme John Williams dans *Star Wars*, jusqu'aux groupes de rock progressif des années 70. Pour compléter ce programme consacré à la musique anglaise du début du XX^{ème} siècle, Isabelle Demers et Yuan Shen proposeront de découvrir la *Fantaisie sur un thème de Tallis* d'un contemporain de Holst : Ralph Vaughan Williams.

CONCERT DE CLÔTURE | Mars, dieu de la guerre



Dimanche 13 octobre • 17h • Église Notre-Dame de la Dalbade

Tarif A : entre 10€ et 28€

En partenariat avec l'Orchestre National du Capitole de Toulouse

Ensemble de cuivres de l'Orchestre National du Capitole de

Toulouse, Emilien Prodhomme, percussions

Vincent Thévenaz, orgue

Œuvres de Camonin, Litaize, Williams, Messiaen, etc.

Un concert de clôture en fanfare avec la réunion exceptionnelle d'un ensemble de cuivres, de percussions et de l'orgue. Le répertoire pour ces formations évoque souvent la guerre et ce n'est donc pas sans humour que Toulouse les Orgues a commandé pour ce concert une transcription d'une suite de... *Star Wars* ! En complément de ces pièces vigoureuses, Vincent Thévenaz fera miroiter les couleurs de l'orgue de l'église Notre-Dame de la Dalbade dans des œuvres de Messiaen.

CLIN D'ŒIL

Tandis que Mars est un des mouvements les plus populaires des *Planètes* de Holst (1917), le public ne pourra qu'être frappé par la ressemblance avec l'un des thèmes de John Williams dans *Star Wars* (1977) soixante ans plus tard.

« Le partenariat entre Toulouse les Orgues et l'Orchestre National du Capitole de Toulouse permet de réaliser un vieux rêve lors du Concert de Clôture : mêler l'orgue avec un ensemble de cuivres. Certaines pièces pour cette formation sont souvent en rapport avec la guerre : le public entendra la très belle improvisation pour un 11 novembre de Pierre Camonin donnée à Verdun devant le Général de Gaulle en 1966. Dans ce concert, Toulouse les Orgues propose aussi avec un brin d'humour une transcription réalisée pour ce concert par Nicolas Chatenet d'une suite de *Star Wars*. Une version parfaitement adaptée à la puissance de l'orgue du Puget de l'église Notre-Dame de la Dalbade et de la force des trompettistes et trombonistes de l'ONCT. » - Yves Rechsteiner

DUOS COMPLICES

« Tandis que les épreuves du Concours international d'Orgue de Toulouse permettent d'entendre l'orgue en solo dans les premiers jours du Festival, j'ai souhaité mettre ensuite l'accent sur le mariage de l'orgue avec d'autres instruments. Diverses formes de duos seront donc à découvrir. » - Yves Rechsteiner



DOUBLE EXPRESSION | Violoncelle et harmonium

Vend. 4 oct. • 20h • Église de Saint-Jérôme • Tarif B : entre 8€ et 24€

Ophélie Gaillard, violoncelle • Emmanuel Pelaprat, harmonium
Œuvres de Fauré, Neukomm, Kunc, Karg-Elert, Decruix, etc.

Initialement appelé "orgue expressif", l'harmonium est apprécié pour ses sons éthérés et magiques par les compositeurs romantiques. Deux interprètes d'excellence nous font découvrir un florilège d'œuvres françaises et allemandes aux côtés de pièces de compositeurs toulousains. Une rare occasion d'entendre un harmonium d'Art Mustel dans l'acoustique parfaite de l'église de Saint-Jérôme.



RÉCIT | Viole et orgue

Sam. 5 oct. • 17h • Église St-Pierre des Chartreux • Tarif C : entre 8€ et 18€

Salomé Gasselín, viole de gambe • Emmanuel Arakélián, orgue
Œuvres de Marais, Marchand, Couperin, etc.

Lorsque la violiste Salomé Gasselín rencontre le grand orgue classique français cela donne Récit : un dialogue musical entre l'orgue et la viole, où les pièces de l'un peuvent être reprises ou transcrites par l'autre. Comme le souligne les textes d'époque, chaque instrument doit s'inspirer de la voix, le modèle absolu de cette musique française écrite pour émouvoir et faire vibrer.

NEWS

Salomé Gasselín est nommée « révélation soliste instrumental » lors des Victoires de la Musique classique 2024.



FABLES EN MUSIQUE | Improvisation et poésie

Mer. 9 oct. • 20h • Église St-Pierre des Chartreux • Tarif B : entre 8€ et 24€

Pierre-Alain Clerc, récitant • Paul Goussot, orgue, clavecin
Œuvres de Jean de la Fontaine, improvisations

Une fable se dit, l'œuvre de Jean de la Fontaine s'incarne dans une voix. Spécialiste de la rhétorique, organiste et acteur, Pierre-Alain Clerc prêtera sa voix pour faire vivre les personnages des Fables de la Fontaine. Son verbe inspirera les élans musicaux de Paul Goussot, l'un des improvisateurs les plus demandés de la nouvelle génération française de l'orgue. Ensemble, ils réuniront théâtre et musique face aux fresques du XVII^e siècle de la nef des moines de l'église Saint-Pierre des Chartreux.

ODE À MARIE | Orgue et voix

Vend. 11 oct. • 12h30 • Église St-Nicolas

Tarif C : entre 8€ et 18€

Ben Kazez, baryton • Laurens de Man, orgue
Œuvres de Bach, Reger, Schubert, Langlais, Ravel, Poulenc, etc.

IMPRESSIONS SYMPHONIQUES

Orgue et harpe

Sam. 12 oct. • 17h • Temple du Salin • Tarif C : entre 8€ et 18€

Odile Fouillaron, harpe • Sacha Dhénin, orgue
Œuvres de Debussy, Saint-Saëns, Fauré, Caplet, de Falla, Ravel



DUOS INSOLITES

NUIT DU GESU | **Manifold**

Jeu. 10 oct. • 22h30 • Église du Gesu • Tarif D : entre 5€ et 14€

Concert en partenariat avec Jazz sur son 31 dans le cadre de Nord Sonore, musiques aventureuses des Pays-Bas, projet initié par et avec le soutien du Performing Arts Fund NL.

Ben van Gelder, saxophone • **Kit Downes**, orgue



Compositeur et saxophoniste reconnu et primé internationalement, Ben van Gelder propose avec Manifold un album où il donne à l'orgue à tuyaux une place centrale tout à fait rare dans le monde du jazz. Repris ici en formation de duo avec l'organiste anglais Kit Downes, Manifold est une méditation sur notre humanité partagée. Ensemble, les deux musiciens explorent les mille couleurs de l'orgue allant d'une ambiance sereine voire solennelle jusqu'à une virtuosité débridée et explosive.

NEWS

Ben van Gelder a remporté plusieurs prix, tels que le Deloitte Jazz Award, le Gold Award décerné par la National Endowment for Advancement in the Arts et le Princess Christina Concours.

NEWS

Kit Downes est lauréat du BBC Jazz Award.

NOUVEAUTÉ DU FESTIVAL

BD-CONCERT | **Improvisation musicale & graphique**

Sam. 5 oct. • 21h • Basilique Notre-Dame de la Daurade • Tarif B : entre 8€ et 24€

Concert en partenariat avec le festival BD Colomiers.

Jules Stromboni, dessins • **Niklas Jahn**, orgue

En 2024, Toulouse les Orgues innove avec le premier BD-Concert de son histoire ! Deux artistes se réunissent pour une création : un auteur de bande dessinée, Jules Stromboni, qui réalisera des planches en direct, et un jeune organiste allemand, Niklas Jahn, lauréat de nombreux concours internationaux, qui improvisera sur le Grand Orgue de la Basilique Notre-Dame de la Daurade. Une histoire qui se racontera et s'inventera à deux, au fil de cette soirée originale.



NEWS

Niklas Jahn est déjà lauréat du concours d'improvisation de St Albans (Grande-Bretagne), il reçoit le 1^{er} prix du Concours international d'Orgue de Musashino (Japon) en 2023.

NOUVEAUTÉ DU FESTIVAL

ÉCHOS DES ALPES | **Cor des Alpes et orgue**

Jeu. 10 oct. • 12h30 • Église St-Exupère • Tarif C : entre 8€ et 18€

Carlo Torlontano, cor des alpes • **Francesco di Lernia**, orgue

Œuvres de Corelli, Puccini, Mozart, Pärt, etc.



Le cor des alpes partage avec l'orgue une origine plus que millénaire. Instrument de plein air, il se plaît aussi dans l'espace généreux des églises. Depuis plusieurs années, le duo de Carlo Torlontano et Francesco di Lernia a développé un répertoire propre à cette combinaison instrumentale insolite.

DUELS HARMONIEUX

Cette année, les épreuves du Concours international d'Orgue de Toulouse trouvent un écho dans la Nuit de l'orgue : la Nuit des Duels. Si les candidats du Concours doivent convaincre un jury de la prédominance de leurs qualités musicales, **les organistes de la Nuit des Duels rivaliseront d'inventivité** pour séduire le public dans leur version de la fameuse *Toccata en Ré mineur*.

Mais au lieu de respecter scrupuleusement la partition de Jean-Sébastien Bach (dont la paternité est d'ailleurs douteuse...) **chaque organiste en réalisera une version dans un style musical particulier** : Yves Rechsteiner **dans un style baroque plus fleuri**, Virgile Monin **dans une version symphonique** qui rappelle l'orchestration de Stokowski, Loriane Llorca et Giulio Tosti **dans un style minimaliste** et enfin Vincent Thévenaz **dans un style pop** avec un emprunt au pianiste Rick Wakeman.

Chaque version de la *Toccata* (suivi ou non de sa *Fugue*) ouvrira une partie musicale jouée par chaque organiste dans le même style. La soirée se verra donc succéder des œuvres de Telemann, Bach, Guastavino, Rachmaninov, Glass, Pärt, et se terminera par les Bee Gees et Abba !

LA NUIT DES DUELS | Battle autour d'une Toccata

Sam. 12 oct. • 21h • Basilique St-Sernin • Tarif B : entre 8€ et 24€

Vincent Thévenaz, Giulio Tosti, Virgile Monin, Yves Rechsteiner, orgue • Loriane Llorca, organetto

Cinq organistes livrent une Battle musicale sur l'orgue de la Basilique Saint-Sernin. Chacun et chacune défendra sa version de la fameuse *Toccata* de Bach, en mode baroque, symphonique, minimaliste ou pop avant de présenter une variété de compositeurs, allant de Bach, Telemann jusqu'à ABBA ou les Bee Gees. Un programme varié autour du Grand Orgue avec la participation de l'organetto.





NUIT DU GESU | Occam XXV

Jeu. 3 oct. • 22h30 • Église du Gesu • Tarif D : entre 5€ et 14€

Concert en partenariat avec le GMEA d'Albi dans le cadre du festival riverrun,

Frédéric Blondy, orgue

Œuvre d'Éliane Radigue

Contrairement aux habitudes des Nuits du Gesu donnant carte blanche à la jeune génération, Toulouse les Orgues met à l'honneur une pionnière des musiques drones, Éliane Radigue, qui dès les années 1960 crée sa voie propre à partir de la musique contemporaine et le courant minimaliste. Après avoir longtemps utilisé le synthétiseur, elle revient aux instruments acoustiques dans les années 2000 et écrit *Occam XXV* pour orgue en 2018, en collaboration étroite avec le premier interprète de l'œuvre, Frédéric Blondy. L'œuvre trouvera une nouvelle dimension à Toulouse sur L'Explorateur, orgue prototype tourné vers l'exploration sonore.

« L'électronique permet des choses dans la largeur du son qui est très difficile à atteindre avec un instrument seul. L'orchestre permet de plus s'en rapprocher. L'orgue encore plus. »

- Frédéric Blondy (Libération - 7 avril 2023)



RÉCITAL BACH | Bach à la française

Vend. 11 oct. • 20h • Cathédrale St-Étienne • Tarif B : entre 8€ et 24€

François Ménissier, orgue

Lauréat du Concours Bach de Toulouse en 1981, François Ménissier est l'un des grands organistes français de sa génération. Il propose un récital où il explore l'influence de la musique française dans l'œuvre pour orgue de Bach en mettant en regard quelques pièces de Couperin, Grigny ou Raison avec les plus belles pages du Cantor, dont la grande *Passacaille en do mineur*. Une soirée incontournable dans le cadre prestigieux de la Cathédrale Saint-Étienne.

LES GRANDS ROMANTIQUES ALLEMANDS | Orgue et Ensemble vocal féminin

Jeu. 3 oct. • 20h • Basilique Notre-Dame de la Daurade • Tarif B : entre 8€ et 24€

Chœur Archipels, direction Claire Suhubiette • Martin Schmeding, grand orgue • Angela Ede, orgue de chœur

Mendelssohn et Brahms sont connus pour leur musique symphonique mais aussi pour une œuvre d'orgue remarquable et une musique vocale de toute beauté. Pour les pièces jouées en solo, Toulouse les Orgues accueille pour la première fois Martin Schmeding, grand interprète de ce répertoire et membre du jury du Concours international d'Orgue.

En complément, le Chœur féminin Archipels, dirigé par Claire Suhubiette fera entendre des motets de Mendelssohn et Brahms et fera découvrir l'élégante messe de Rheinberger, accompagnée par les timbres raffinés de l'orgue de chœur Puget de la Basilique Notre-Dame de la Daurade.



TORELLI – VIVALDI : DU MAÎTRE À L'ÉLÈVE | Sonates instrumentales baroques

Dim. 6 oct. • 16h • Chapelle Sainte-Anne • Tarif B : entre 8€ et 24€

La Chapelle St Marc, violons, violoncelle, théorbe • Vincent Bernhardt, direction, orgue, clavecin

Tout le monde connaît Vivaldi, mais peu connaissent Giuseppe Torelli, grand violoniste virtuose, inventeur du concerto pour soliste mais aussi professeur de Vivaldi. Emmené avec fougue par Vincent Bernhardt, La Chapelle St-Marc, Ensemble composé de deux violons, d'un violoncelle et d'un théorbe vous fera découvrir de surprenantes sonates du maître et aussi de l'élève, tantôt autour du clavecin, tantôt autour de l'orgue de style italien de la Chapelle Ste-Anne.



PRENDRE SON TEMPS

En complément des concerts du Festival, Toulouse les Orgues propose de nombreuses occasions de découvrir l'orgue et son univers. Certains formats sont devenus des incontournables : les Yo[R]ga, les Visites insolites. D'autres s'imposent depuis peu : les ateliers de pratique de l'orgue de Giulio Tosti, ou les Petits-Déjeuners du Gesu. **Cette année deux nouveautés : une pause orgue** en semaine à 13h pour s'arrêter un court moment au milieu du stress du quotidien, et enfin un dimanche après-midi où un orgue, **L'Explorateur, sera laissé en libre accès au visiteur** comme le sont les pianos dans les gares.



LA PAUSE ORGUE

Jeu. 3 oct. • 13h • Église du Gesu • Gratuit

Tamara Rosselet, orgue

Dans un monde où tout semble aller toujours plus vite, la Pause Orgue encouragera tous et toutes à une halte méditative et planante. Un moment de musique suspendu, une interruption dans le fracas du quotidien...



YO[R]GA

Vend. 4 oct. • 18h • Église du Gesu • Tarif B : entre 8€ et 24€

Betty Basset, yoga • **Eunhye Lee**, orgue

Vend. 11 oct. • 18h • Église du Gesu • Tarif B : entre 8€ et 24€

Betty Basset, yoga • **Émile Sécheret**, orgue

L'orgue, instrument aussi doux que puissant, nous masse de ses vibrations et nous emmène vers des états contemplatifs. Ne serait-il pas un compagnon idéal pour une séance de yoga ?

- Places limitées à 30 personnes.
- Tapis de sol non fournis.
- En partenariat avec Yoga Samadhi



VISITE INSOLITE : TOULOUSE MUSICALE ET SECRÈTE

Sam. 5 oct. • 14h, 15h, 16h • Église St Nicolas • Tarif unique : 8€

En partenariat avec l'Office de Tourisme de Toulouse

Josèphe de la Fage, guide-conférencière • **Baptiste Genniaux**, orgue

L'église Saint-Nicolas est à l'honneur de cette édition 2024 du Festival international Toulouse les Orgues. Elle abrite un bel orgue Daublaine et Callinet, construit pour l'Exposition Universelle de 1844 à Paris et installé ensuite à Toulouse. L'église réserve également bien des surprises : une architecture gothique méridionale, un riche décor peint et une longue histoire d'inondations.

Réservations uniquement sur <https://www.toulouse-tourisme.com/agenda/toulouse-musicale-et-secrete/>

GRATUIT



L'ACOUSTIQUE DES TUYAUX D'ORGUE

Conférence

Dim. 6 oct. • 11h • Gratuit • Conférence en partenariat avec Modartt
Salle communale San Subra, 2 Rue San Subra, 31300 Toulouse
Roman Auvray, docteur en acoustique

Pour les curieux et curieuses, une initiation pour comprendre comment naît un son à partir de l'air qui passe dans un tuyau.

NOUVEAUTÉ DU FESTIVAL

GRATUIT



VENEZ JOUER DE L'ORGUE ! | Un orgue en libre accès

Dim. 6 oct. • de 14h à 17h • Église du Gesu

Vous aimez jouer du piano dans les gares ? Venez faire de même avec un orgue à l'église du Gesu le temps d'un dimanche après-midi ! L'orgue mobile L'Explorateur y sera installé en libre-accès.

GRATUIT



PETITS-DÉJEUNERS EN MUSIQUE

Dim. 13 oct. • 10h • Église du Gesu • Gratuit

Émilie Hor, graphiste
Étienne Berny, orgue L'Explorateur

Découvrez la Sonate Troyenne de Fazil Say dans une version pour orgue d'Étienne Berny. La guerre de Troyes décrite en musique et en image par la graphiste Émilie Hor. Tout cela accompagné d'un café et d'un croissant, dans la magnifique nef néo-gothique de l'église du Gesu.

GRATUIT



ATELIER PRATIQUE : DÉCOUVERTE DE L'ORGUE

Dim. 13 oct. • 14h30 • Église du Gesu • Gratuit

Giulio Tosti

Envie de jouer d'un orgue pour la première fois ? Venez découvrir les possibilités sonores de l'orgue au travers d'improvisations collectives.

- Places limitées à 20 personnes.
- Sur réservation uniquement par mail à l'adresse : billetterie@toulouse-les-orgues.org

LES INCONTOURNABLES : CINÉMA ET MUSIQUE

Le Ciné-concert de Toulouse les Orgues était pendant de nombreuses années un incontournable du Festival. La multiplication plus récente des Ciné-Concerts nous a poussé à imaginer de nouveaux formats : le BD-Concert, ou, comme ici, des concerts où l'organiste propose des thèmes de musique de film.

CONCERT POUR LES ÉTUDIANT·ES | Orgue et musique de film

Mar. 1^{er} oct. • 20h • Église du Gesu • Concert réservé et gratuit aux étudiant·es, dans la limite des places disponibles.
Concert en partenariat avec l'Université de Toulouse et le Crous Toulouse-Occitanie dans le cadre des Saisons Étudiantes

Wanying Lin, orgue

Œuvres de Zimmer, Ligeti, Pärt, Göransson, Wamms, Nishimura, etc.

Pour le concert destiné aux étudiants et étudiantes de Toulouse, la jeune organiste chinoise Wanying Lin alterne des pièces pour orgue d'aujourd'hui et des thèmes de musiques de films qu'elle a adapté pour son instrument. Elle reprendra entre autre la musique d'Interstellar qu'elle avait enregistré à l'église du Gesu en 2021. Un programme de découverte de l'orgue 100% passion et émotion.



LES PLUS BELLES MUSIQUES DE FILMS

Arrangements et improvisations pour orgue et violoncelle

Jeu. 10 oct. • 20h • Temple du Salin • Tarif B : entre 8€ et 24€

Philippe Cauchefer, violoncelle • **Alice Varenne**, récitante

Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin, orgue

Œuvres de Morricone, Sarde, Legrand, Cosma, etc.



Certaines musiques de films font désormais partie de notre patrimoine culturel. Écrites par des compositeurs souvent formés au classique, elles sont ici reprises par l'organiste Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin, avec la complicité de son frère violoncelliste. Développées dans de savoureuses improvisations elles alterneront avec des textes de chansons ou écrits pour ce programme. Un hommage aux émotions de notre enfance, baignée par Morricone, Cosma, Legrand, et bien d'autres !



RENDEZ-VOUS JEUNE PUBLIC ET ACTIONS CULTURELLES

Toulouse les Orgues a proposé dès son origine des spectacles avec orgue pour les tout petits. L'église du Gesu abrite des petits orgues dit « pédagogiques » car ils sont destinés à l'initiation des classes de primaires. Le Festival commande de nombreux spectacles jeunes publics au fil des ans, et continue de le faire en 2024 avec une commande au chanteur Hervé Suhubiette, bien connu des Toulousains et des Toulousaines.

ET POURQUOI PAS ! | Spectacle jeune public

Sam. 12 oct. • 11h et 15h • Église du Gesu • Tarif Jeune Public : 5€

Hervé Suhubiette, chant • Philippe Gelda, orgue, claviers



Une nouvelle création pour le jeune public confié par Toulouse les Orgues à un maître du genre, Hervé Suhubiette. Par ses chansons, il ouvrira un espace de liberté et d'imaginaire dans lequel il invite l'orgue. Avec son complice Philippe Gelda aux claviers, il donnera vie à des personnages dans toutes sortes d'histoires drôles ou inattendues. Un récital spectacle pour tous âges.

« Fort d'une quarantaine de manifestations durant ces deux semaines, le Festival entend démocratiser l'orgue, le valoriser et le faire découvrir au plus grand nombre, en particulier au jeune public, à travers des actions de médiation, des visites ou des ateliers.

Chaque année, nous proposons donc à des classes de collège et de lycée d'assister à des répétitions publiques. Au programme de la 29^e édition, les répétitions des 'Fables en musique', des 'Échos des Alpes', des 'Plus grandes musiques de films'.

Les plus jeunes ne seront pas en reste et pourront assister à une représentation scolaire du spectacle jeune public créé par Hervé Suhubiette et Philippe Gelda.

Ces rencontres privilégiées avec les artistes viennent compléter les actions menées tout au long de l'année auprès des établissements (visites concertantes et ateliers). »

- Dominique Castells, chargée d'administration et action culturelle

Plus d'informations concernant les actions de médiation bientôt disponibles sur : www.toulouse-les-orgues.org

ASSOCIATION TOULOUSE LES ORGUES, TOUJOURS ENGAGÉE !

Depuis 1996, l'association Toulouse les Orgues s'engage à valoriser les orgues de Toulouse et d'Occitanie et les faire découvrir au plus grand nombre. Elle mène plusieurs actions dans ce but :

- **Diffuser les artistes et le répertoire en lien avec l'orgue :** proposer les œuvres du répertoire pour orgue, données par des interprètes de haut vol dans des lieux phares du patrimoine. Dans les actions principales, on retrouve : l'organisation du Festival international annuel autour des orgues, ainsi que le Concours international de Toulouse (organisé tous les 3 ans), et également une saison estivale annuelle pour faire découvrir les grands orgues de la ville et leur histoire aux visiteurs et visiteuses de passage à Toulouse : les Quartiers d'Été.
- **Accroître la notoriété de l'orgue et sa culture,** par la mise en place de partenariats, par des actions de médiation et d'éducation artistique et culturelle à l'année, en milieu scolaire et établissements spécialisés.
- **Accompagner la professionnalisation des organistes en devenir,** notamment les femmes organistes en début de carrière et les étudiant-es en fin de cursus « orgue ».
- **Développer une politique de création :** en impulsant des liens entre l'orgue et d'autres esthétiques musicales, en offrant un espace d'expérimentation musicale, qui peut se transformer en résidence au sein de l'Église du Gesu.
- **Impulser une dynamique de rayonnement régional à l'échelle de l'Occitanie :** en soutenant et conseillant les initiatives d'associations d'orgue locales, en diffusant nos créations pour orgue en région par le biais d'un réseau de partenaires.
- **Entretenir et accorder les orgues toulousains** en étroite collaboration avec les facteurs d'orgues, la Ville de Toulouse et la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Occitanie.
- **Développer une démarche éco-reposable dans le cadre du Festival :** choix de prestataires et partenaires engagés, faible impact énergétique, communication responsable, mise en place d'une billetterie solidaire, actions d'inclusion, d'accessibilité et d'égalité.

MERCI !

Pour cette 29^e saison, Toulouse les Orgues tient à remercier ses partenaires, grâce à qui ce Festival existe et est mis en lumière, merci de votre confiance ! Toulouse les Orgues remercie également les partenaires qui nous soutiennent à l'année : les mécènes entreprises et les fondations, le clergé et les paroisses, les organistes titulaires de tous les orgues, les associations organisatrices de concerts autour des orgues à Toulouse et en Occitanie, les assistants et assistantes de registration, les bénévoles et les hôtes, les facteurs et factrices d'orgues et bien sûr... tous et toutes nos artistes !

Partenaires institutionnels

MAIRIE DE  **TOULOUSE**

TOULOUSE
CITY OF MUSIC

unesco
Member of
the Creative Cities Network


**PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE**
Liberté
Égalité
Fraternité


La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée


**CASINO
BARRIÈRE**
TOULOUSE


SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES


**Agir
avec vous !**


FRONTON


Saint-Lys
Cœur de bastide


**Ville de
Tournefeuille**


UNE VILLE
FOUR TOUS
**PORTET
SUR
GARONNE**

Entreprises et fondations partenaires


MODARTT


tusséo
COLLECTIVITÉS

citiz


FONROGA
Fondation Roland Garrigou
pour la Culture & la Santé

Partenaire de l'action culturelle


**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**
Liberté
Égalité
Fraternité


Toulouse


**Bibliothèque
de Toulouse**

Partenaires culturels


**ORCHESTRE
NATIONAL
CAPITOLE
TOULOUSE**


ODYSSUS
Scène des possibles


BLAGNAC


GMEA
Centre National
de Création Musicale
Albi - Tarn


**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**


**Conservatoire
à rayonnement régional
Xavier Darasse
Toulouse**


**CONSERVATOIRE
NATIONAL
SUPÉRIEUR
MUSIQUE ET DANSE
DE LYON**


HEMU
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE
VAUD VALAIS FRIBOURG


**CONSERVATOIRE
NATIONAL
SUPÉRIEUR
MUSIQUE DE
FRIBOURG**


**institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse**


**Université
de Toulouse**


**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**
Liberté
Égalité
Fraternité


Crous
Toulouse
Occitanie


**Yoga
Samadhi**
www.yogasamadhi.fr


**LE THÉÂTRE DU
GRAND
ROND**


**VISIONS
MUSICALES**


**LA CINÉMATHEQUE
DE TOULOUSE**

Partenaires médias


**LA DÉPÊCHE
DU MIDI**


clutch
la grille culturelle


Culture 31


3 occitanie


Ramdam


**American
Cosmograph**
cinéma


**Orgues
NOUVELLES**

Partenaires solidaires


**Événement détonnant
Niveau 1**


Elément terre
CULTURES
DU CŒUR
HAUTE-GARONNE


CAPECO
Cuisine partagée - Traiteur


hector
le collector


La Glanerie
RESSOURCEURIE TOULOUSAINE

Partenaires billetterie


FESTIK
Billetterie indépendante


**pass
culture**

Toulouse les Orgues est membre de


ECHO


**ORGUE
EN FRANCE**


**PRO
FE
DIM**
Syndicat professionnel
des Producteurs,
Festivals, Ensembles,
Diffuseurs Indépendants
de Musique


**FRANCE
FESTIVALS**


OpEP
organisation pour
l'emploi partagé